

**Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
Детский сад №8 «Лесная сказка»**

Консультация для родителей

**«Нетрадиционные техники рисования как способ развития мелкой моторики
рук для детей 4–5 лет»**

Подготовил:
Воспитатель 2ой старшей группы
«Ягодка»
Ивахненко Т.А.

Майкоп, 2022г.

Консультация для родителей

«Нетрадиционные техники рисования как способ развития мелкой моторики рук для детей 4–5 лет»

Сколько удивительного, необыкновенного может нести в себе детский рисунок! В. А. Сухомлинский в свое время отметил, что *«ум ребенка находится на кончике его пальцев»*. Это значит, что чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он будет умнее и сообразительней.

Как известно, на кончиках пальцев – неиссякаемый *«источник»* творческой мысли, который *«питает»* мозг ребенка. И действительно, пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Если проводить систематическую и целенаправленную работу по **развитию мелкой моторики рук у детей** дошкольного возраста и применять **нетрадиционные техники рисования**, то можно улучшить речевую деятельность **детей**, интеллектуальные качества, зрительную систему; также достигается скоординированность функционирования нервной, мышечной и костной систем, а самое главное, сохраняется психическое здоровье **детей**.

Развитие мелкой моторики – естественный процесс, он берет свое начало уже в младенческом возрасте. Благодаря упражнениям на **развитие мелкой моторики у детей** улучшается **внимание**, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость.

Начинать **развитие мелкой моторики** необходимо как можно раньше, с самого раннего детства. Самым простым, доступным и интересным видом работы с детьми по формированию **мелкой моторики** руки является художественно-продуктивная деятельность.

Именно художественное творчество **способно** приносить не только пользу, но и самые радостные, положительные эмоции, а нужно заметить, что продуктивная деятельность заложена у **детей** на генетическом уровне.

Включение в работу с детьми **нетрадиционных техник рисования** подразумевает применение разных изобразительных материалов и новых **технических приемов**, что и позволяет **развивать** сенсорную сферу за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий. Происходит **развитие** наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности **детей**.

Одной из эффективных форм **развития мелкой моторики** рук является изобразительная деятельность. **Рисование играет особую роль**. Дети рисуют предметами, близкими по форме, **способу** держания и действия к школьной ручке.

Нетрадиционное рисование – это толчок к **развитию воображения**, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Но каждая **техника** – это маленькая игра, которая доставляет ребенку радость, положительные эмоции. Такое **рисование не утомляет малыша**, у него сохраняется высокая активность, и **работоспособность** на протяжении всего времени **рисования**.

Ценность использования в **рисовании нетрадиционных техник рисования состоит в том**, что дети быстрее достигают желаемого результата, чем при традиционном **рисовании**.

Нетрадиционные техники способствуют :

интеллектуальному **развитию ребенка**;

коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;

развитию уверенности в своих силах;

совершенствованию пространственного мышления;

свободному выражению своего замысла;

развитию мелкой моторики рук;

свободе выбора изоматериалов и **техник**.

В возрасте 4-5 лет чаще всего используют следующие виды **нетрадиционной техники** :

Техника рисования пальчиками и ладошками. **Технология рисования** : ребёнок опускает в гуашь ладошку (*всю кисть*) или окрашивает её с помощью кисточки (*с пяти лет*) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Техника рисования оттиск смятой бумагой. **Технология рисования** : ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё

шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Техника рисования методом «Тычка». **Технология рисования :** на листе бумаги изображается контур, какого – либо предмета, гелевую пальчиковую или гуашевую краску разбавить водой до **консистенции** жидкой сметаны и перелить в блюдца. Всей площадью кисти, «плашмя» рисуем по очертаниям, изображенным на листе. Кисточку при **рисовании** следует держать перпендикулярно по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должны получаться большие «пушистые» точки.

Техника рисования «Оттиск поролоном». **Технология рисования :** вырезать контуры на поролоне, гелевую пальчиковую или гуашевую краску разбавить водой до **консистенции** жидкой сметаны и перелить в блюдца. Прижать поролон к блюдцу с краской и делать печатки на бумаге.

Техника рисования «Оттиск пробкой». **Технология рисования :** ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и блюдце с краской и пробка.

Техника рисования «Печать листьев». **Технология рисования :** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно **дорисовать кистью**.

Техника рисование ватными палочками - ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. Каждый цвет набирается на новую палочку.

Каждая **техника рисования** уникальна и интересна, в такой деятельности работа каждого ребенка неповторима, индивидуальна. Все **техники можно комбинировать**, совмещать, дополнять другими видами. Приятно наблюдать за эмоциональным состоянием воспитанников: у детей **горят глаза**, они улыбаются, делятся своими впечатлениями, восторженно обсуждают свои работы и работы своих товарищей.